



SZÍNANALITIKA

A tél

TÍPUS

A színanalitika azon a megfigyelésen alapul, hogy az évszakokra jellemző színek jellegzetesen követik egymást: tavasszal (meleg típus) minden meleg aranyban ragyog a nap előbújásával; nyáron (hideg típus) az ég kékje és a tenger türkiz színe a meghatározó; ősszel (meleg) a lehulló falevelek ezernyi színe, míg télen (hideg) a hó fehérsége. Ezeknek a színeknek a tónusait vették alapul az emberek színanalitika szerinti csoportosításánál, a haj, szempilla, szemöldök, szem színe és az arcbőr tónusa alapján. Ha ismerjük saját színeinket, sokkal könnyebben választhatjuk ki ruháinkat, és a megfelelő, hozzánk illő sminket!

A TÉL TÍPUS JELLEMZŐI

Színanalitikai sorozatunk utolsó részében a tél típus jellemzése a témánk. Hófehérke igazi tél típus. Ahogy a mesében is áll: „Bőre fehér, mint a hó, ajka piros, mint a vér, haja fekete, mint az ében.” A tél típusúak bőre mindig kékes árnyalatú. Az arcszín gyakran hideg, olykor sápadt. A bőrszín a nagyon fehértől a sápadt sárgáson át a világos olívaszínig változhat. Az arc sosem rózsás, szeplők lehetnek rajta. Nem barnul le igazán, csak enyhe színt kap a naptól. A tél típus haja általában sötét színű: fekete, vöröses tónusú sötétbarna vagy sötét hamvas barna. A szemszín lehet tiszta kék, mélyzöld, egészen sötétbarna, mogyorószínű vagy szürke. Jellemző az írisz körüli szürke gyűrű.

SZÍNEK

A tél színei kékes alaptónusúak, tiszták, élesek és körülhatároltak. Ennek megfelelően a tél típusnak nem ajánlottak a tompa, árnyalt, hideg színek vagy a meleg, mint a narancs, a rozsdavörös, a sárgászöld és a barna. A tél típusúaknak inkább a hűvös, tiszta és élénk színek állnak jól.

ÖLTÖZKÖDÉS, ÉKSZEREK

A ruházatkodásban a feltűnő, az elegáns és a kissé szögletes formák emelik ki legjobban a tél típus egyéniségét. A cipő is sötét színben – fekete, szürke, kék, bordó – a legelőnyösebb, és a hozzá passzoló táská hasonló legyen; lehetőleg egyszerű vonalvezetésű, lakkbőr vagy csillogó anyagú. A harisnya lehet szürke, ezüstös, de a fehér, fekete, kék is éppen megfelelő. Ékszerek közül az ezüst és a hideg színű köves darabok jelentik a jó választást.

SMINK

A sminkelésnél a mértékletesség a fontos, mert ez a típus könnyen túlsminkeltnek látszik a világos bőr miatt. Egy könnyű alapozás – világosabb bőr esetén rózsaszínes vagy bézs, sötétebb bőr esetén a szürkés bézs – akár elég is lehet. A meleg, sárgás árnyalatok nem állnak jól. Pirosítónak a piros, a hideg rózsaszín vagy a fukszia hat gyönyörűen a tél típusú lányokon, asszonyokon. A rúzs és a szemfesték harmonizáljon a pirosítóval, alapozóval, valamint a színcsoportnak megfelelő színekkel, a körömlakk pedig a rúzzsal. A hajfestésnél a hideg árnyalatok ajánlottak, egyénhez szabva a fekete, a padlizsán, a borvörös, a sötét és hamvas barna vagy a sötét, hamvas szőke. Kerülendő a sárgás szőke és sárgás vörös árnyalatok!

SONYA® CREAM TO POWDER FOUNDATION



112 butter

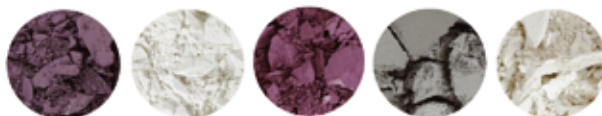
SONYA® BLUSH



163 mauve

164 wildberry

SONYA® EYESHADOW



144 wildberry

151 glacier ice

147 purple rain

145 sterling

154 whipped cream

SONYA® LIPSTICK



125 brandy ice

126 wineberry

129 deepest love red

SONYA® LIP PENCILS



179 grape wine

SONYA® EYE PENCILS



174 midnight black

SONYA® LIP GLOSS



193 berry mauve



104



105

SONYA® PALETTES